

на тошнотоские мысли, та есть Кармен,  
Купцов и остальных, нам бедняком с тобой  
все попутно»

На сцене говорила, что Савва Трогоровский  
на православной вере, поэтому он не одобряет  
ни каких религиозных праздников. Уодили книги,  
что касается Библии и другие священные  
Книги, как-то: «Которые ветхозаветна и  
другие» даме купю-то будто бы видел у него  
эти книги. Другие поумиенотом говорили,  
что Саввушка читает какие-то запретные  
Книги, но толком никто ничего не знает.

Когда Савва Трогоровский вернулся обратно  
без каких бы то ни было книги, которую он по-  
лучил на даче и все с великим радием. От  
согласия, которая книга стояла одна с  
другой и было отнюдь видно их название.  
Первое, что бросилось в глаза Игору Андреевичу,  
это обложка книги, но которой написано  
Крупный Черный-славянский типограф-  
ский издатель: «Откровение Иоанна  
Богослова»

— «Иисус ты старый гад, чем хочешь  
угрызнуть меня!» — воскликнул возмущенно  
Игорь Андреевич.

Савва Трогоровский взял эту книгу и  
какие парашуты. Он как-то карману стра-  
нницу и в развороченном виде положил ее на  
стол. В этот момент Игорь Андреевич

взглянул на остальные книги, лежащие на диване, на которых тем же шрифтом напечатано: на одной «Явление Иисуса Христа» и на последней «Свидетельская история Ветхого завета». У Якова Андреевича скривилась рота и он потянулся за каткой. Взял ее в руки и маркером был воткнул и сказанное «до свидания», но Савва Тригорцевич все это заметил и тихонько сказал:

— Не торопитесь уходить дорогой мой Яков Андреевич. Я вижу, что вас смущают обложки моих книг? Это только обложки, а дальше вот что: И он показал Якову Андреевичу заголовок книги, который гласил: «Б.И. Демин» а далее «Это такая «дружба народов» и как они воюют против социал демократов»

Яков Андреевич отодвинул шапку в сторону, ближе приблизился к столу и еще раз прочитал заголовок книги Демин. Он нерешительно отвалился на стул стояло, и удивленным взглядом перевел от книги на Савву Тригорцевича. В это лице появилось какая-то непонятная улыбка: или смущения, или радости.

— Это вас так удивляет? — спросил Савва Тригорцевич

— М-м-да-а-а., — протянул Яков

Андреевич, и он больше за наши слов,  
что скажете. Почему-то сам себя выговаривает  
за то, что назвал Савву Григорьевича «стро-  
рым чертом» и вдруг видит такое. Во его  
судимые только теперь досило, что что облит  
ки как-то слышат Консервацией. Он еще маленько  
поплакал, и потону откровенно сказал: «Ужасно,  
отели было предвещало»

— Не знаю знакомая ли была Андрейка с  
содержимым этой книги, или нет? Если  
нет, то рекомендую прочитать. Книга  
очень интересная, поучительная. Она  
выпущена в 1894 году. Писательница Лилия  
Крестьянская, так называемых «народников»-  
этих, в стихах «друзья народа». На самом же  
деле они откровенные враги Маркизова.  
Они утверждают, что «Кампания,  
может быть в Народную жизнь без  
разрушения крепостничества» Они восхва-  
ляют так называемого «хозяйственного  
мушкетера» в лице нашего Ивана Петровича.  
Они отталкивают мелкокрестьянина  
от революционной борьбы.  
И в самом деле, разве можно согласиться  
с тем, что Иван Петрович может жить  
без эксплуатации чужого труда? Конечно  
нет.

Я задавал вам вопрос о забастовках ба-  
бочих. Знаете ли в том дело — то:

В России проходит много забастовок, но они далеко не революционные, они не дают той эффективности тем же тем же рабочим. Марксисты говорят, что рабочий класс, от экономических забастовок, переходит к политическим забастовкам. Книга партии берет курс на социалистическую революцию, толкает за свершение самоубийств. И в самом деле: что можно ожидать хорошего рабочему и мелкокрестьянскому от социал-демократов буржуазного строя? Разве и столько этого!

Анон Андрейвич сидит и внимательно слушает. В то же время он говорит про себя: «Так вот он какой этот Савва Троицкий. Не даром говорят в народе, что он не православной веры и называют это богоборничеством. Это тоже все равно коммунизма своею родом. Да, да, и камен и битое не мало»

— Теперь возьмем эту книгу. Это называется «Программа паралимпийцев первой русской революции» — тождество Савва Троицкий, — здесь Владимир Ильич Ленин упоминает очень четко, ясно, правдиво. Он говорит, что пролимина паралимпийцев революции является то, что не было единства в кругу самой РСДРП. Это и представляло

ряде рабочего класса. А мне все таки утормо дорожка протая революционной линии Толстого. По существу эти Максимовские были агентами буржуазии и так же революционеры.

Я дам вам эти книги завтра. В них все конечно очень много интересного, популярного. Скажу прямо: мало читаете, надо читать.

Так же вот и эти материалы сегод. Р. В. С. И., их тоже надо читать с большим вниманием. Надо, дорогой мой Дядя Андрей, быть теоретически подготовленным, чтобы уметь ориентироваться при всяком случае обитателей как и передвижений под историческими событиями. Так как у нас у нас партия, так как у нас партия. Владимир Ильич Ленин.

— Вы, Савва Григорьевна, порадовались! А почему бы не подумай, что все так же. Истинно за отпором — сказал Дядя Андрей.

— А я вот подумай, что вы так же и как видно не ошибай в свои мысли.

— Но почему вы Савва Григорьевна не эти отпоромские разговоры забрали себе, а не мои друзья?

— А друзья у меня тоже есть.

— Спасибо вам Савва Григорьевна, большое спасибо. А теперь я буду читать. Что я

не одна.

— И я не одна, — сказала Сабва Тригорьева, с заметками удивительности.

— Да, корошо. Всё это так. Штерк мана-ду ками нет секретов. Скажите Сабва Тригорьева, а как с Матвеевкой? В с 1905 года москоти в Кармае кудт билет и в то же время имеют свой школы. Вот это как-то не доходит до моего сознания?

— Как с Матвеевкой? Да, такой вопрос я отсюда от вас. Штерк мана-ду ками нет секретов. Скажите Сабва Тригорьева, а как с Матвеевкой? В с 1905 года москоти в Кармае кудт билет и в то же время имеют свой школы. Вот это как-то не доходит до моего сознания?

— Как это надо понимать?

— Видите ли Яков Андреевич в чем здесь дело-то: Российская Социалдемократическая ~~Партия~~ Рабочая Партия находится в изюбном подполье. У нее нет соборных средств производства. Нет своей типографии, нет и бумаги. А вот эти книги, Газеты «Искра», материалы скандов и прочая политическую литературу печатать надо? Надо. А это связано с Бюджетом расходов денежными средствами. А где куда Партия может деньги брать?

так и надо понимать.

— Я коня вас спасибо.